



EBOOK DICAS DE LEITURA





Dica 01

LIBRAS QUE LÍNGUA É ESSA?

O objetivo desse livro é pensar algumas questões relativas à surdez, num momento oportuno e particularmente pertinente, quando decisões políticas têm propiciado um olhar diferenciado para as minorias linguísticas no Brasil. Os discursos sobre o surdo, a língua de sinais e a surdez “abrem-se” para dois mundos desconhecidos entre si.

AUTORA: AUDREI GESSER

EDITORA: PARÁBOLA



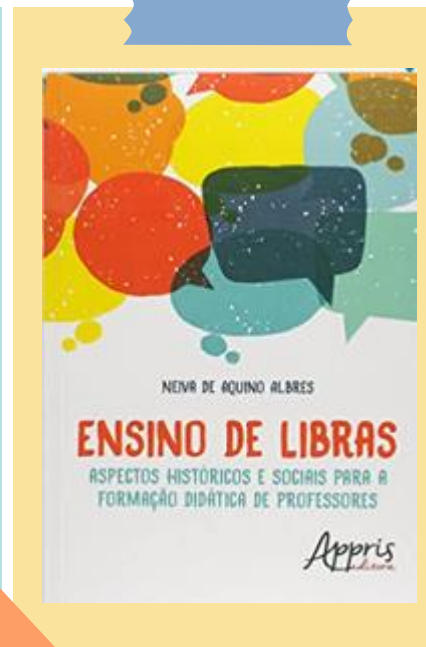


Dica 02

ENSINO DE LIBRAS

As sugestões aqui apresentadas possibilitam repensar o currículo e a prática de formação de professores para o ensino de línguas de sinais, de modo a compreender a dialética entre sentidos e significados do ato educativo. Compreendê-lo, nessa perspectiva, é refletir sobre uma rede complexa de ações e intervenções nos cursos de graduação em Letras Libras e seus desdobramentos na prática pedagógica em cursos/disciplinas de Libras.

AUTORA: NEIVA ALBRES
EDITORA: APPRIS





Dica 03

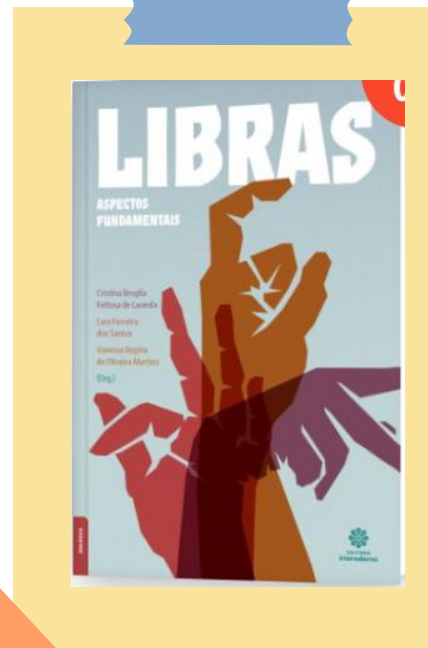


LIBRAS ASPECTOS FUNDAMENTAIS

Esta obra investiga concepções teóricas que, além de elucidar as diferenças linguísticas trazidas pelo contexto da surdez, discutem a língua de sinais em suas dimensões educacionais, sociais e afetivas, evidenciando a importância do desenvolvimento de políticas educacionais e linguísticas que deem suporte ao fortalecimento e à disseminação da Língua Brasileira de Sinais (Libras).

AUTORA: CRISTINA LACERDA

EDITORA: INTERSABERES





Dica 04

INTÉRPRETE DE LIBRAS



O livro fundamentos teóricos, fatos e comentários de professores regentes e de intérpretes, contribuindo para uma séria reflexão acerca da construção de uma escola bilíngue no ensino regular. Leitura indispensável a intérpretes de Libras, gestores, professores, pais e demais envolvidos em educação de surdos.

AUTORA: CRISTINA LACERDA

EDITORA: MEDIAÇÃO





Dica 05

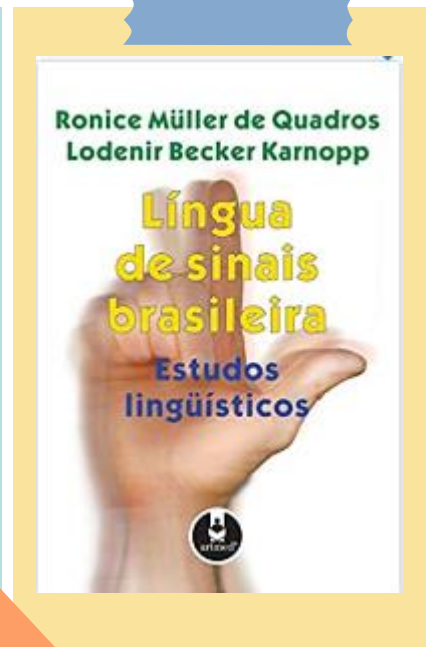
LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA: ESTUDOS LINGUISTICOS



Neste livro as autoras, linguistas que estão entre os melhores tradutores-intérpretes da língua de sinais brasileira em nosso país, descrevem e analisam a língua de sinais brasileira, apontando, de modo competente, seus aspectos fonológicos, morfológicos e sintáticos. Superando a dificuldade inerente à tradução e à transcrição dos sinais, com o objetivo de que o leitor pudesse ter ideia dos rápidos movimentos de corpo e mãos envolvidos em cada sinal.

AUTORAS: RONICE QUADROS E LODENIS KARNOPP

EDITORIA: ARTMED





"É maravilhoso ter ouvidos e olhos na alma. Isto completa a alegria de viver."
Helen Keller - surdacega



comercial@seli.com.br

11 2097 6866

